



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**Primo Circolo Didattico “E. De Amicis”- Viale dei Platani, s.n.c.**

**93017 San Cataldo(CL)** tel. 0934-571232 - fax 0934/589289

<http://www.primocircolosancataldo.edu.it>

e-mail: [clee02400v@istruzione.it](mailto:clee02400v@istruzione.it) PEC: [clee02400v@pec.istruzione.it](mailto:clee02400v@pec.istruzione.it)

**Al sito web dell’Istituto:**

- **Sezione PON 2014/2020**
- **Amministrazione trasparente**

**Oggetto:** Programma Operativo Complementare (POC) “*Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento*” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– *Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l’accoglienza. Progetti “La mia scuola, la mia casa” e “Una scuola che promuove”*

## **AVVISO RECLUTAMENTO ALUNNI**

**CUP: H34C22000600001**

**CUP: H34C22000660001**

Si comunica che a giorni prenderanno avvio i progetti PON di cui all’oggetto, articolati nei moduli sotto riportati:

1. *Musica in scena*
2. *Insieme con lo sport*
3. *Naqtura maestra*
4. *MiràKoro*
5. *Teatro*
6. *Matematica viva*
7. *Stronger with English*
8. *Salut*

Descrizione moduli:

<b>Insieme con lo sport</b>	<b>Descrizione modulo</b> La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.	Attività sportive  <u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u> (DVD o altra modalità)
-----------------------------	--	---

<b>Teatro</b>	<b>Descrizione modulo</b> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione	Attività teatrali  L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.(DVD o altra modalità)
---------------	--	---

<b>Musica in scena</b>	<b>Descrizione modulo</b> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione	Attività di danza, recitazione e canto  <u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u> (DVD o altra modalità)
------------------------	--	--

<b>Natura maestra</b>	<b>Descrizione modulo</b>  L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle	Attività di giardinaggio e orticoltura  <u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u> (DVD o altra modalità)
-----------------------	---	--

	<p>piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza “sul campo” dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.</p>	
<b>miràKoro</b>	<p><b>Descrizione modulo</b></p> <p>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.</p>	<p>Attività coreutiche</p> <p><u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u>(DVD o altra modalità)</p>

<b>Salut</b>	<p><b>Descrizione modulo</b></p> <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>	<p>Percorso di lingua straniera (francese)</p> <p><u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u>(DVD o altra modalità)</p>
--------------	--	---

<p><b>Stronger with English</b></p>	<p><b>Descrizione modulo</b></p> <p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l'apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l'attuazione dell'approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>	<p>Creazione di guida turistica della città in inglese.</p> <p><u>L'esperto produrrà video documentante l'esibizione finale in formato multimediale.</u>(DVD o altra modalità)</p>
<p><b>Matematica viva</b></p>	<p><b>Descrizione modulo</b></p> <p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>	<p><u>L'esperto produrrà video documentante le attività svolte in formato multimediale.</u>(DVD o altra modalità)</p>

I moduli si svolgeranno in orario extrascolastico con calendario da definire. I genitori interessati sono invitati a compilare l'allegato modulo e inviarlo all'email ponprimocircolosancataldo@gmail.com, usando i formulari allegati, corredando l'istanza con documento d'identità di entrambi i genitori. I documenti vanno debitamente sottoscritti, con firma olografa.

San Cataldo, 20/09/2022

Il Dirigente scolastico  
Rossana Maria Cristina D'Orsi